

# Inhalt

## Erzählen

Zu diesem Heft .....	209
Claudia Hillebrandt Figur und Emotion .....	212
Elisabeth Böhm Erzählerfunktionen im Bildertheater. Narrative und performative Stra- tegien in Charlotte Salomons <i>Leben? oder Theater?</i> .....	227
Natalia Igl »Und ob du es glaubst oder nicht.« – Der Erzähler als Fokalisierer am Beispiel von Wolf Haas' <i>Brenner-Reihe</i> .....	240
Juliane Stude Kindlicher Erzählerwerb – Was wir schon wissen und was noch fehlt ...	255
Ramona Benkenstein & Nadine Rönicke »Und das Kind schlug ihn mit dem Besen ein paar vor den Duffel« – Das mündliche Erzählen im Kontext Schule .....	266
Wolfgang W. Menzel Die Episierung des Kriegserlebnisses. Verhülltes autobiographisches Erzählen am Beispiel des Romans »Der Überläufer« (1927/1962) von Wilhelm Lehmann .....	278

## Aktuelles Forum

Beate Kennedy Frequenz der Furcht. Irmgard Keuns Roman »D-Zug dritter Klasse« als Versuch, den Nationalsozialismus zu erzählen. Ein Vorschlag für eine Unterrichtseinheit in der Sekundarstufe II. ....	290
--	-----