

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>THEMENSCHWERPUNKT</b> | Erzählen als Kulturtechnik   |
| <b>PANELTITEL</b>        | Magic Hoffmann, Jacob Arjouni - ein Generations- und Adoleszenzroman   |
| <b>PANELLEITER/IN</b>    | Claudia Maria Dirmeier (Neutraubling)                                  |
| <b>REFERENTEN/INNEN</b>  | Claudia Maria Dirmeier (Neutraubling)<br>Roswitha Bauer (Neutraubling) |

#### PANELABSTRACT

Literatur dargestellt in den Bereichen der Fantasie, der Träume, der Emotionen und der Realität: Das sind exakt die Themenbereiche, die der Hauptprotagonist „Magic Hoffmann“ ständig erlebt, ja durchlebt und sich damit auseinander zu setzen hat. Mein Schwerpunkt wird sein eine literarische Interpretation anhand von „Magic Hoffmann“ für die Oberstufe zu erarbeiten. Junge Menschen fühlen sich von den genannten Bereichen angesprochen. Zudem werden Werte wie Freundschaft und Vertrauen, die ebenso relevant sind in diesem Roman analysiert. Adressatenspezifisches Erzählen, Herausarbeiten der literarischen Figuren und die Wirkung auf den Leser sind von ebenso wichtiger Bedeutung für die Darstellung - ein Roman faszinierend geschrieben für die Jugend.

#### VORTRAGSTITEL

**Claudia Maria Dirmeier, OStRin i.B. (Neutraubling):**

Magic Hoffmann, Jacob Arjouni - ein Generations- und Adoleszenzroman

**Roswitha Bauer, OStRin i.B. (Neutraubling):**

"Am kürzeren Ende der Sonnenallee" (Thomas Brussig) - literarische Aufarbeitung der Adoleszenz in der ehemaligen DDR