

THEMENSCHWERPUNKT	Erzählen in unterschiedlichen Medien
PANELTITEL	Praktiken des Erzählens im Internet
PANELLEITER/IN	Georg Weidacher (Graz)
REFERENTEN/INNEN	Iris Jammernegg (Udine, Italien) Konstanze Marx (Berlin, Deutschland) Markus Matt (Furtwangen, Deutschland) Georg Weidacher (Graz, Österreich)

PANELABSTRACT

Das Internet bewirkt eine Adaption der Praktiken des alltäglichen Erzählens. Die Grundfunktion, eine rekonstruierende Konstitution eines Sachverhalts, bleibt dabei zwar erhalten, aufgrund der Affordances des neuen Mediums verändern sich jedoch die Formen des Erzählens. Beispiele für solche Entwicklungen werden in diesem Panel diskutiert.

Konstanze Marx beschäftigt sich mit Elternblogs, d.h. von Eltern zu Themen, die ihre Kinder betreffen, verfassten Blogs. Dabei fokussiert Marx Aspekte wie die (multimodale) Gestaltung der Erzählsituation, Spannungsaufbau und Emotionalität in den Texten. Insbesondere soll auch das didaktische Potenzial der Analyse von Elternblogs ausgelotet werden.

Iris Jammernegg analysiert auf Basis einer korpusbasierten Untersuchung der Online-Kommunikation von gewinnorientierten, öffentlichen und gemeinnützigen Organisationen Funktionen und Ausformungen von Erzählpraktiken, wie sie auf deren Websites zu finden sind.

Oliver Ruf und Markus Matt analysieren die noch junge Mediennutzungspraxis der GIF-Erzählungen, d.h. im Graphics Interchange Format gestaltete Bildfolgen, die durch das Extrahieren von Momenten aus einer vorausgegangenen Erzählung eine komprimierte Narration gewährleisten.

Georg Weidacher zeigt auf, auf welche Weise in der politischen Online-Kommunikation, insbesondere in Sozialen Medien wie Facebook, YouTube, Twitter und Instagram, narrative Elemente bei der ideologisch perspektivierten Darstellung von Ereignissen funktionalisiert werden.

VORTRAGSTITEL

Konstanze Marx:

Elternblogs als Gegenstand für den Deutsch-Unterricht an der Literatur-Linguistik-Schnittstelle

Iris Jammernegg:

Narrative Elemente in der Internetkommunikation der drei Gesellschaftssektoren.

Markus Matt:

Die GIF-Erzählung. Medientheorie und Gestaltungspraxis einer digitalen Bewegtbildform.

Georg Weidacher:

Erzählen als Element politischer Online-Kommunikation in Sozialen Medien.