

THEMENSCHWERPUNKT	Erzählen in unterschiedlichen Medien
PANELTITEL	›Game Over‹ oder Ende der Erzählung? – Schnittstellen des Ludischen und Narrativen im Videospiegel
PANELLEITER/IN	Nils Gelker (Hannover)
REFERENTEN/INNEN	Adrian Froschauer (Saarbrücken) Kai Matuszkiewicz (Göttingen) Jörg Friedrich (Berlin)

PANELABSTRACT

Was das Videospiegel aus narratologischer Perspektive besonders interessant macht, ist vor allem sein besonderer erzählerischer Status. Es verfügt meistens gleichermaßen über eine narrative (erzählerische) und eine ludische (spielerische) Komponente. Die Schnittstellen dieser Komponenten markieren neben den Grundlagen einer medienspezifischen Erzählstrategie vielleicht auch Grundlagen des Erzählens überhaupt: Denn was passiert wenn die Spielfigur in den Abgrund fällt und es ›Game Over‹ heißt? Handelt es sich nur um spielerisches Feedback oder wird der Spieler auch Zeuge eines alternativen Endes der Erzählung? Referenten aus Literaturwissenschaft und der Videospiegel-Branche zeigen solche Interferenz- und Berührungspunkte zwischen ludischer und narrativer Ebene im Videospiegel auf und untersuchen, wo Spiel und Erzählung ineinandergreifen oder auseinanderdriften.

VORTRAGSTITEL

Adrian Froschauer (Saarbrücken):

Erzählerstimmen im Computerspiel – Erscheinungsformen und Funktionen

Kai Matuszkiewicz (Göttingen):

Internarrativität – digitale Spiele zwischen Interaktivität und Narrativität

Jörg Friedrich (Berlin):

Unendliche Geschichten – Interaktives Erzählen in Videospiegeln