

THEMENSCHWERPUNKT	Alltagspraktiken des Erzählens
PANELTITEL	Autobiographisches Erzählen
PANELLEITER/IN	Ludger Hoffmann (Dortmund) & Deniz Madanoğlu (Dortmund)
REFERENTEN/INNEN	Konrad Ehlich (Berlin, Deutschland) Ludger Hoffmann (Dortmund, Deutschland) Deniz Madanoğlu (Dortmund, Deutschland) Ingrid Schröder (Hamburg, Deutschland)

PANELABSTRACT

Beim autobiographischen Erzählen werden Ereignisse zu aktuellen Zwecken rekonstruiert und spezifisch bearbeitet mit dem Ziel einer interaktiv geteilten Wertung. Der Erzähler muss seine Identität plausibel darstellen, um sich während des Erzählprozesses zu positionieren. Dabei nimmt der Hörer eine aktive Rolle ein, denn seine fortlaufenden Rückmeldungen, die seine Wissensverarbeitung manifestieren, beeinflussen den Gang des Erzählens. Nicht jede kommunikative Situation lässt autobiographisches Erzählen zu; der Erzähler benötigt den Raum für die Entfaltung und Darstellung von relevant gesetzten Abschnitten seines eigenen Lebens; dafür eignen sich bestimmte lebensgeschichtliche Konstellationen, deren handelnde Bearbeitung und deren Niederschlag im Wissen bedeutsam und mitteilenswert ist. Als ein thematischer Schwerpunkt von Erzählungen einschneidender Lebenserfahrungen wird die eigene Migration im Rahmen des Panels aufgegriffen. Die Besonderheiten autobiographischen Erzählens im Zusammenspiel sprachlicher Mittel, der Wissensverarbeitung und der Struktur der erzählten Geschichte sind bislang auf breiterer empirischer Grundlage noch nicht behandelt worden. Mit dem beschriebenen Panel wird ein Versuch unternommen, diese Lücke für ausgewählte thematische Bereiche zu schließen.

VORTRAGSTITEL

Konrad Ehlich (Berlin, Deutschland)

Bios und Narration - Das Autobiographische und die kommunikative Systematik des Erzählens

Ludger Hoffmann (Dortmund, Deutschland)

Die Sprecherdeixis ich und das autobiographische Erzählen

Deniz Madanoğlu (Dortmund, Deutschland)

Autobiographisches Erzählen von Migranten

Ingrid Schröder (Hamburg, Deutschland)

Identitätskonstruktionen in sprachbiographischen Interviews