

Inhalt

Knut Kammholz	
Erzählen in Predigt und Seelsorge	211
Andreas Schöffmann	
Der homo narrans spielt ! – Professionelles Erzählen im Handlungsfeld Computerspiel	224
Ulrike Almut Sandig	
Über unsere Anwesenheit. Im Trapez literarischen Erzählens	239
Thomas Klupp	
»Den eigenen Text als fremden lesen. Zur Autoren-Ausbildung am Hil- desheimer Institut für Literarisches Schreiben und Literaturwissen- schaft«	251
Ulf Abraham	
Erzählen lehren lernen. Überlegungen zu einer produktionsorientierten Didaktik literarischen Erzählens	259
Martin Baer	
Mit Bildern Geschichte erzählen – Perspektiven und Begrenzungen im Dokumentarfilm	271
Michael Müller	
Die erzählte Organisation: Narrative Methoden im Unternehmenskon- text	280
Ulrike Stamm	
Inszenierungen von Kulturkonflikten in Texten von Rafik Schami, Yoko Tawada und Herta Müller	293
Zum Tode von Georg Behütuns (1949-2016)	309