

Inhalt

Plagiat

Zu diesem Heft 105

Jürgen Wolf

Plagiat im Mittelalter 109

Nora Ramtke

»unter der Press gequetscht / gequelet und gemartelt«. Die unrechtmäßigen Ausgaben von J. M. Moscheroschs *Gesichten Philanders von Sitewalt* zwischen Nachdruck, Fortsetzung und Plagiat 119

Jochen Strobel

»Originalität ist in der Achtung der Menschen im Werte gestiegen.« Der Skandal um Helene Hegemann und ihren Roman *Axolotl Roadkill* 129

Eva Inés Oberfell

Das Plagiat als urheberrechtliche Kategorie 143

Lisa Kopp

Urheberrechtliche Probleme bei der Zweitverwertung von Texten 155

Debora Weber-Wulff im Gespräch mit Mark-Georg Dehrmann

Plagiate in Studium und Wissenschaft 168

Tina Terrahe

Das dünne Eis der eigenen Meinung. Plagiatsfälle in studentischen Qualifikationsarbeiten: Erscheinungsformen, Aufdeckung und Konsequenzen für die Lehre 180

Aktuelles Forum

Iris Winkler

Durch die Brille der anderen sehen. Professionsbezogene Überzeugungen im Lehramtsstudium Deutsch 192