

# Inhalt

## Wieder- und Nacherzählen mittelalterlicher Texte

Nine Miedema	
Einführung .....	107
Teresa Cordes	
<i>Ez en ist nicht allez golt, daz dâ glîzet.</i> Ein Vergleich zwischen dem ›Rolandslied‹ des Pfaffen Konrad und Auguste Lechners Nacherzählung	116
Britta Bußmann	
<i>Alter ego</i> Parzival. Zur Funktion der Wolfram-Zitate in Thomas Manns Wiedererzählung des ›Gregorius‹ .....	127
Anica Schumann	
Wiedererzählen im Auftrag der Ideologie? Günter de Bruyns Nacher- zählung ›Tristan und Isolde‹ .....	141
Hanno Rüter	
»Ich bleibe jetzt im Venusberg«. Wie Heinrich Heine die ›Tannhäuser- Ballade‹ aus dem 14. Jahrhundert neu erzählt .....	153
Detlef Goller	
<i>muget ir nu wunder hæren sagen.</i> Bearbeitungen <i>alter mæren</i> im Schul- unterricht .....	176

## Aktuelles Forum

Einführung .....	190
Sabine Anselm / Helmut Hindinger-Back	
Kooperation durch Dialogfähigkeit. Ergebnisse eines Seminars zum Thema »Schreiben im Deutschunterricht« .....	191
Till Heischmann	
Das Kooperationsseminar »Schreiben im Deutschunterricht« – Refle- xionen aus studentischer Perspektive .....	201

---

Karin Krekel	
»Schreiben im Deutschunterricht« als Kooperationsprojekt. Erster Erfahrungsb bericht aus studentischer Sicht . . . . .	203
Daniela Arnold	
Schreibdidaktik im Referendariat – Eine Reflexion über das Koopera tionshauptseminar »Schreiben im gymnasialen Deutschunterricht« . . . .	205
Thomas Jeide	
Mehr Theorie für das Referendariat, mehr Praxis für das Studium . . . . .	207
Einladung zur Mitgliederversammlung der Gesellschaft für Hochschul germanistik im Deutschen Germanistenverband . . . . .	209
Einladung zur Mitgliederversammlung des Fachverbands Deutsch im DGV (auf dem Germanistentag in Kiel) . . . . .	210