

Inhalt

Meier, Albert Zur Einführung _____	S. 129–130
Decker, Jan-Oliver »Alles war gut« _____	S. 131–147
Friedrich, Hans-Edwin Erzählen als Lügen _____	S. 148–161
Hollmer, Heide Hape Kerkeling: Ich bin dann mal weg. Meine Reise auf dem Jakobsweg _____	S. 162–173
Hundt, Markus Bastian Sick: Der Dativ ist dem Genitiv sein Tod _____	S. 174–196
Korten, Lars Daniel Kehlmann: Die Vermessung der Welt _____	S. 197–207
Meier, Albert Dan Brown: The Da Vinci Code (Sakrileg) _____	S. 208–218
Zierlinger, Ursula Aktuelles Forum _____	S. 219
Frederking, Volker Goethes ›Faust‹ im symmedialen Literaturunterricht _____	S. 220–236
Zierlinger, Ursula Goethezeitportal _____	S. 237–238
Aktuelle Mitteilungen _____	S. 239–240
Aktuelle Mitteilungen 2 _____	S. 241–242
Anschriften der Autorinnen und Autoren _____	S. 243–244