

Inhalt

Einleitung	378
NIBELUNGEN-REZEPTION	
Jörg Kilian	
Sprachgeschichte im Deutschunterricht vom <i>gëlpfen</i> bis zum <i>dissen</i> . Zur didaktischen Bedeutung mittelalterlichen Sprachhandelns für das Sprachlernen der Gegenwart.....	380
Ina Karg	
Die Schüler bei der Stange halten? Nibelungenlied und Deutschunterricht	400
Iris Mende	
»Mir scheint, die Geschichte ist unter den Menschen doch nicht so richtig überliefert worden.« Die Nibelungen-Rezeption in der Kinder- und Jugendliteratur	414
Arne Sebastian Küpper	
Das Nibelungenlied – ein verstellter Text. Eine nicht ganz unpolemische Abschlussbetrachtung zu einem Seminar »Das Nibelungenlied in der Schule« (Göttingen 2007)	432
Thomas Möbius	
Eine <i>Moodle</i> -Lerneinheit zum Nibelungenlied im Kontext einer Didaktik symmedial-textnahen Verstehens älterer deutscher Literatur	444
Jan-Christian Schwarz	
»Uns ist in alten mæren wonders vil geseit ...« Schüler des Alten Gymnasiums erarbeiten eine Ausstellung zum Nibelungenlied	468
Inger Lison und Ina Karg	
Kommentierte Bibliographie zur Rezeption des <i>Nibelungenliedes</i> bzw. -stoffes vornehmlich im und für den Deutschunterricht	472

Inhalt

AKTUELLES FORUM

Romantik als Herausforderung des gymnasialen Unterrichts	486
Öffnung der Schule: Lernort Museum	492

Martin Marauch

Rezeption als Re-Narration. Literatúrausstellungen als Lernort am Beispiel der Rezeption Kleists zur Zeit des Nationalsozialismus	493
--	-----

AKTUELLE MITTEILUNGEN

Das Deutsche im Kontext der Luxemburger Mehrsprachigkeit.....	510
---	-----

ANSCHRIFTEN DER AUTORINNEN UND AUTOREN.....

AUFNAHMEANTRAG	517/518
----------------------	---------