

Inhalt

Einleitung	230
LITERATUR IM MEDIENWECHSEL	
Heinz-B. Heller	
Anmerkungen zur Literaturverfilmung – aus medienwissenschaftlicher Sicht.....	236
Jürg Häusermann	
Die Aufführung von Literatur im Hörbuch.....	250
Elke Huwiler	
Literatur-Spuren im Hörspiel. Der Einfluss des Literarischen in der akustischen Kunst.....	274
Jörgen Schäfer	
Spielbare Konflikte. Gattungsstrukturen und Spielhandlungen im interaktiven Drama	288
Petra Anders	
Texte auf Wanderschaft. Slam Poetry als Schrift-, Sprech- und AV-Medium	304
Fotis Jannidis	
Digitale Editionen.....	317
AKTUELLES FORUM	
Almut Hoppe: Praktika im Lehramtstudium: Kritische Wahrnehmung ihrer Realisierung und konstruktive Vorschläge..	333
AKTUELLE MITTEILUNGEN	
Medienwandel/Medienwechsel in der Editionswissenschaft.....	352
ZEITSCHRIFTENSCHAU	354
ANSCHRIFTEN DER BEITRÄGERINNEN UND BEITRÄGER	367
AUFNAHMEANTRAG	369/370