

THEMENSCHWERPUNKT	Erzählen als Kulturtechnik
PANELTITEL	Formen narrativer Sinnbildung in Reise- und Migrationstexten
PANELLEITER/IN	Katharina Forster (Warwick, England) & Daniela Dora (Gent, Belgien/Luxemburg)
REFERENTEN/INNEN	Dr. Silvia Petzoldt (Erfurt) Dr. Hubert Roland (Louvain, Belgien) Daniela Dora (Gent, Belgien/Luxemburg) Grazia Diamante (Salerno, Italien)

PANELABSTRACT

Das Panel versammelt Beiträge zu den Formen und Funktionen, die Erzählen als Kulturtechnik in Reise- und Migrationstexten der Gegenwart annimmt. Während Reiseliteratur und nicht-fiktionale Reisereportagen über eine Ferne, die erreicht, erblickt und im Erzählen erfahrbar werden kann, berichten, rückt durch das Phänomen der Migration das Entfernte in die nächste Nähe. Insbesondere Migrationstexte wurden dabei oft mit der Erwartung rezipiert, dass sie „Authentisches“ erzählen, informieren und Mehrheitsbilder von ethnisch-kultureller Alterität destabilisieren. Jenseits der augenscheinlichen Erzählfunktion des Informierens über ferne Orte und Menschen und der authentischen Beschreibung sind die Formen narrativer Strukturierungs- und Sinngebungsverfahren in Reise- und Migrationstexten jedoch weitaus vielfältiger. So kann Erzählen kulturelle Ähnlichkeiten und Differenzen herstellen, sich an der Repräsentation von Alterität beteiligen oder an der (De)konstruktion kultureller Identitäten mitarbeiten. Ausgehend von dieser Prämisse möchte das Panel die Vielfalt narrativer Sinngebungsverfahren in Reise- und Migrationstexten und anderen Gattungen, die Reisen und Unterwegssein thematisieren, näher beleuchten. Der Fokus richtet sich dabei explizit auf Texte der Gegenwartsliteratur.

VORTRAGSTITEL

Dr. Silvia Petzoldt (Erfurt):

Sinnproduktion und kulturelle Verortung des „Ostens“ und des „Westens“ in deutschen und ungarischen Texten der Gegenwart

Prof. Dr. Hubert Roland (Louvain, Belgien):

Die Funktion der magisch-realistischen Schreibweise in ausgewählten Werken einer aktuellen Reise- und Exilliteratur in deutscher Sprache

Daniela Dora (Gent, Belgien/Luxemburg):

Touristisches Erzählen in Reisetexten der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur

Grazia Diamante (Salerno, Italien):

Das Erzählen im Schreibprozess. Aus ausgewählten Poetikvorlesungen von Autoren der Chamisso-Literatur