

<b>THEMENSCHWERPUNKT</b>	Erzählen in unterschiedlichen Medien
<b>PANELTITEL</b>	Flucht, Vertreibung und Deportation in der jüngsten deutschsprachigen Gegenwartsliteratur von mehrkulturellen Autorinnen und Autoren. Anknüpfungspunkte für Fachwissenschaft und Fachdidaktik
<b>PANELLEITER/IN</b>	René Kegelmann (Hildesheim)
<b>REFERENTEN/INNEN</b>	Codina, Núria (Chemnitz, Deutschland) Dannecker, Wiebke (Köln, Deutschland) Kanning, Julian (Paderborn, Deutschland) Sawko von Massow, Anna (Heidelberg, Deutschland) Steidl, Sarah (Hamburg, Deutschland)

#### PANELABSTRACT

In der jüngsten deutschsprachigen Gegenwartsliteratur von mehrkulturellen Autorinnen und Autoren wird das Thema Flucht, Vertreibung und Deportation in vielfältiger Form aufgegriffen. Die Texte von Sherko Fatah, Feridun Zaimoğlu, Nicol Ljubic, Irena Brežná, Melinda Nadj Abonji und Abbas Khider sind nur einige Beispiele für eine sehr relevante Literatur zu diesem Themenkomplex. Das Panel beleuchtet in mehreren Vorträgen in Bezug auf literarische Texte und in inter-/transmedialer Perspektive Aspekte von Flucht, Deportation und Vertreibung, deren Auswirkungen auf Individuen und Gruppen sowie Zuschreibungen von außen. Dabei spielen u.a. in den Texten verhandelte, z.T. ambivalente Flüchtlingsnarrative, kontroverse Erinnerungsdiskurse, das Spannungsfeld von Identität und Entortung sowie intergenerationelle Aspekte eine Rolle. Das Panel versucht auch, erste literaturdidaktische Ansätze für den Einsatz des sehr sensiblen Themenfeldes im Schulkontext zu entwickeln.

#### VORTRAGSTITEL

**Codina, Núria (Chemnitz):**

Gesellschaftskritik in Migrations- und Flüchtlingsnarrativen: biografische Authentizität und subversive Identitäten in den Werken Feridun Zaimoğlus und Sherko Fatahs

**Dannecker, Wiebke (Köln):**

Konvergenz des Erzählens: Kleists Traum von Olympia und Rittbergers Cassandra in transmedialer Perspektive

**Kanning, Julian (Paderborn):**

Dritte in filmischen und literarischen Gedächtnisdiskursen des Genozids: Nicol Ljubic' Meeresstille (2010) und Atom Egoyans Ararat. (2002)

**Sawko von Massow, Anna (Heidelberg):**

Geflüchtete Eltern, entfremdete Kinder. Das schwierige Verhältnis von Identität und Herkunft in den Romanen Melinda Nadj Abonjis Tauben fliegen auf (2010) und I. Brežnás Die undankbare Fremde (2012)

**Steidl, Sarah (Hamburg):**

Zur Wahrheit gehört die Lüge. Formen, Narrationen und Fiktionen von Flucht in Abbas Khiders Romanen